

„ОТ МОБИЛНОСТТА КЪМ ПРОМЯНАТА: ПЪРВАТА ГОДИНА НА ЕРАЗЪМ+ АКРЕДИТАЦИЯТА В СУ „ДИМИТЪР ТАЛЕВ“

Двудневен форум за обмяна на добри практики и анализ на резултатите от първата година на
Еразъм+ акредитацията

30.06.2026

ПЪРВИ ДЕН
30.06.2026

„КАКВО НАУЧИХМЕ И КАКВО ПРОМЕНИХМЕ?“

- Регистрация
- Панел I
- Панел II
- Работа по работни групи
- Представяне на работата по работните групи

ПАНЕЛ I ЕРАЗЪМ+ АКРЕДИТАЦИЯТА ЕДНА ГОДИНА ПО-КЪСНО

Представяне на резултатите от първата година:

- реализирани учителски и ученически мобилности;
- проведени обучения и наблюдения на практики;
- участие в eTwinning проекти;
- внедрени иновативни методи на преподаване;
- разпространение на резултатите;
- изпълнение на заложените индикатори.

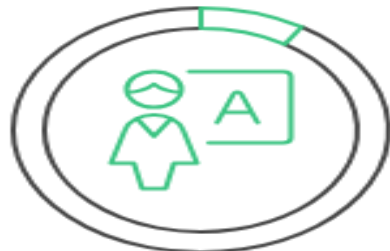
• Дискусия:

Какво постигнахме и какво можем да подобрим?

Резултати от първата година на Еразъм+ акредитацията

Учители в международни и образователни курсове

Девет учители участваха в международни образователни курсове.



9

Учители в Job Shadowing

Два учители реализираха Job Shadowing в европейски училища.



2

Ученици в групова мобилност

Петнадесет ученици участваха в групова мобилност в Италия.



15

Еразъм+ акредитацията насърчи значителна международна мобилност сред учители и ученици, развивайки ключови компетентности.

Тази дейност се осъществява по проект за училищна акредитация „Еразъм+“ на СУ ”Димитър Талев” град Добрич, финансиран от Европейския съюз 2025-1-BG01-KA121-SCH-000320547. Изразените възгледи и мнения обаче принадлежат изцяло на техния автор(и) и не отразяват непременно възгледите и мненията на Европейския съюз или на Европейската изпълнителна агенция за образование и култура (EACEA). Нито Европейският съюз, нито предоставящият финансирането орган могат да бъдат държани отговорни за тях.

Европейски практики в нашето училище

Бинарни уроци

Реализирани 32 бинарни/ мултидисциплинарни урока: 17 в I–IV клас и 15 в V–XII клас.

Методи на обучение

Използване на проектно-базирано обучение и дигитални инструменти.

Педагогически обучения

Проведени вътрешноинституционални обучения за 54 педагогически специалисти по три ключови теми.

Практически подходи

Прилагане на интерактивни, интердисциплинарни и практически подходи.



Какво пренесохме
от Европа в
нашето училище

Тази дейност се осъществява по проект за училищна акредитация „Еразъм+“ на СУ ”Димитър Талев” град Добрич, финансиран от Европейския съюз 2025-1-BG01-KA121-SCH-000320547. Изразените възгледи и мнения обаче принадлежат изцяло на техния автор(и) и не отразяват непременно възгледите и мненията на Европейския съюз или на Европейската изпълнителна агенция за образование и култура (EACEA). Нито Европейският съюз, нито предоставящият финансирането орган могат да бъдат държани отговорни за тях.

Основни постижения в eTwinning



Знак „eTwinning School“

Училището получава знак „eTwinning School“ за втори пореден път.

Международни проекти

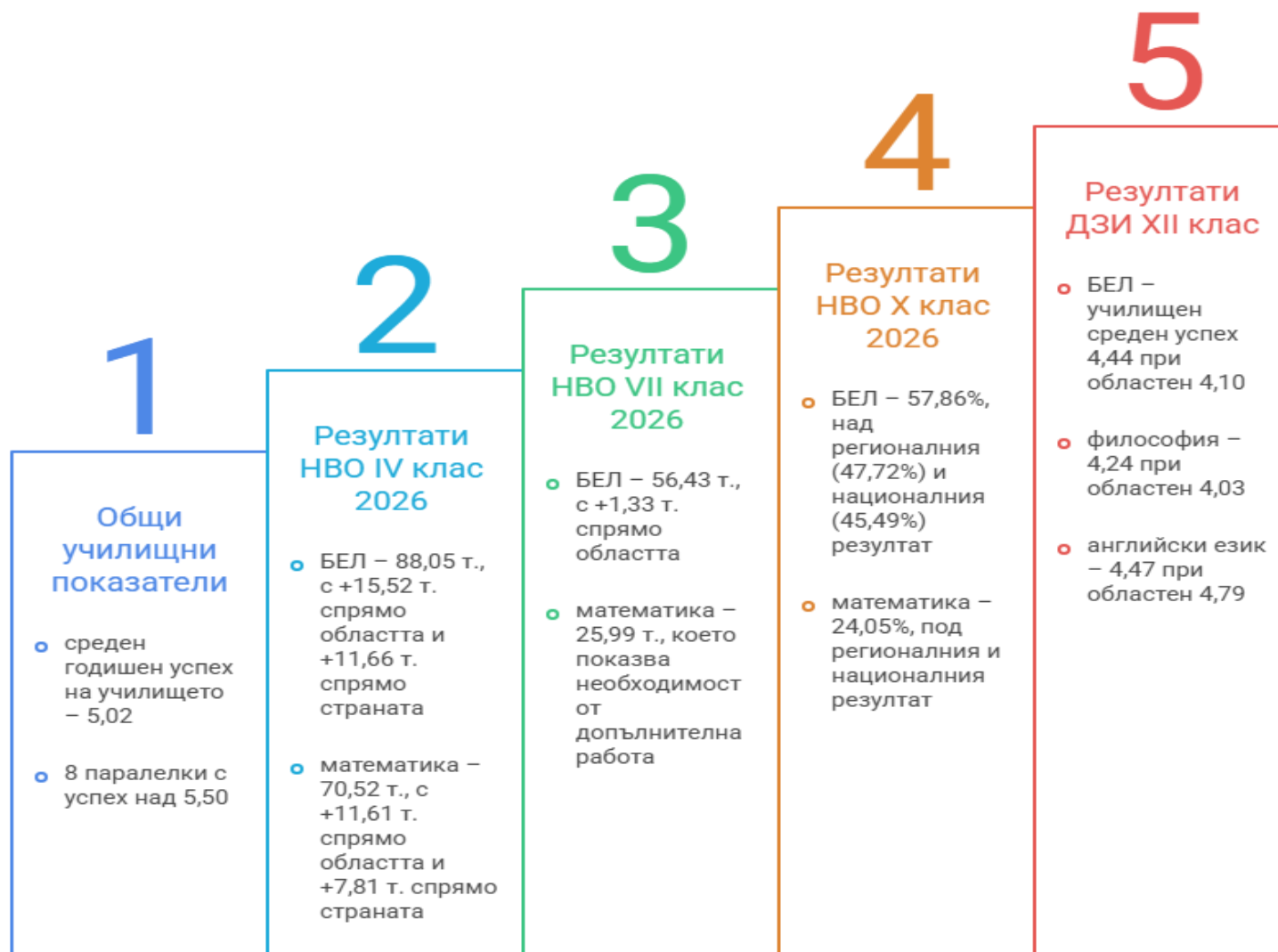
Реализирани международни проекти с ученици от различни възрастови групи.

Партньорство

Партньорство с 17 организации от 7 държави по проекта „AL GREEN GEN“.

Made with  Napkin

Резултати за проследяване на усилията



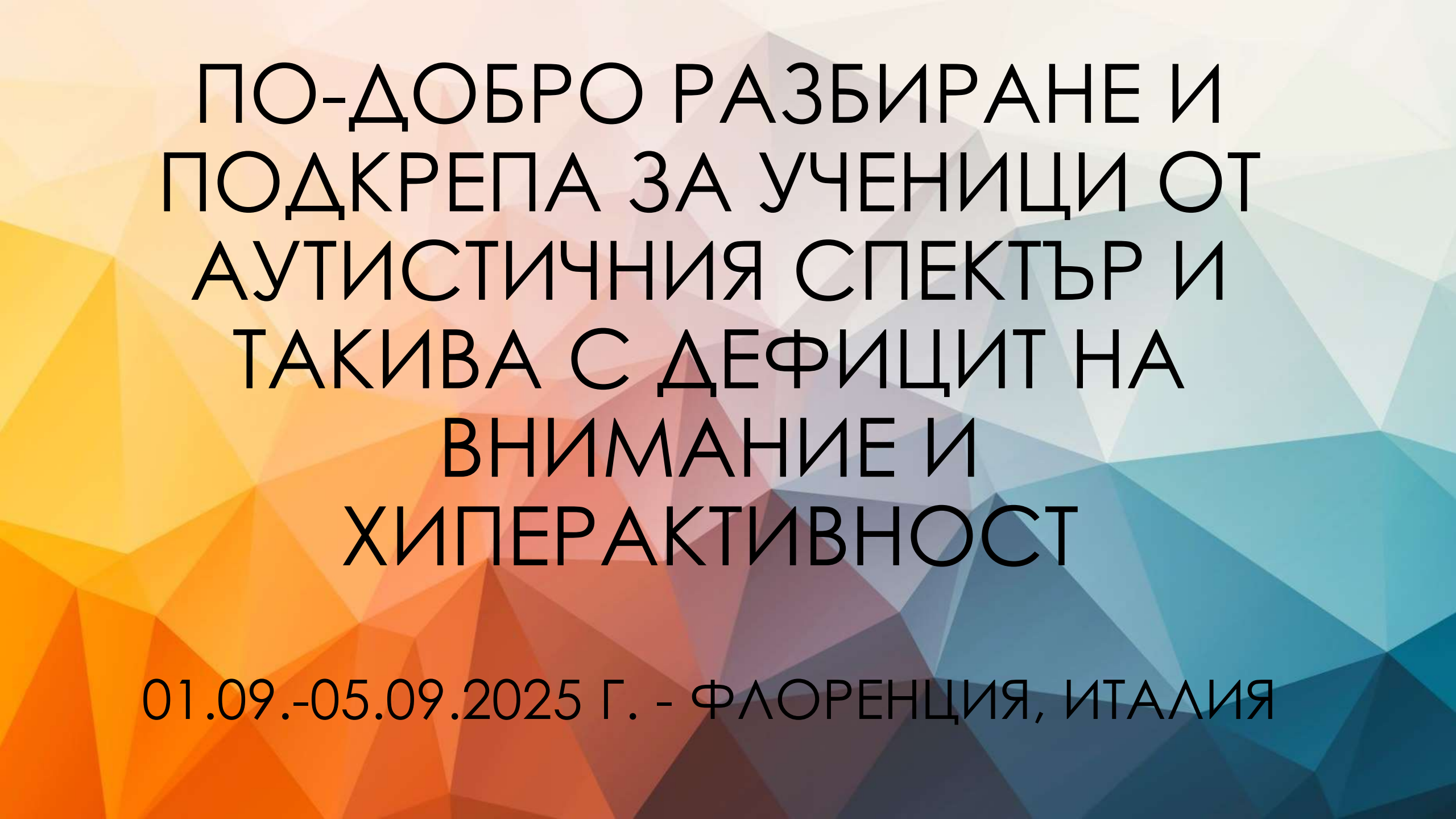
Тази дейност се осъществява по проект за училищна акредитация „Еразъм+“ на СУ ”Димитър Талев” град Добрич, финансиран от Европейския съюз 2025-1-BG01-KA121-SCH-000320547. Изразените възгледи и мнения обаче принадлежат изцяло на техния автор(и) и не отразяват непременно възгледите и мненията на Европейския съюз или на Европейската изпълнителна агенция за образование и култура (EACEA). Нито Европейският съюз, нито предоставящият финансирането орган могат да бъдат държани отговорни за тях.

ПАНЕЛ II КОЛЕГИ ОБУЧАВАТ КОЛЕГИ

Практики, приложени след мобилностите:

- Приобщаваща класна стая и работа с ученици със СОП;
- Мотивация и ангажиране на ученици от уязвими групи;
- CLIL и интердисциплинарно обучение;
- Дигитални инструменти в учебния процес;
- eTwinning като инструмент за активно учене.

Кратки практически демонстрации и обмен на опит.



ПО-ДОБРО РАЗБИРАНЕ И ПОДКРЕПА ЗА УЧЕНИЦИ ОТ АУТИСТИЧНИЯ СПЕКТЪР И ТАКИВА С ДЕФИЦИТ НА ВНИМАНИЕ И ХИПЕРАКТИВНОСТ

01.09.-05.09.2025 Г. - ФЛОРЕНЦИЯ, ИТАЛИЯ



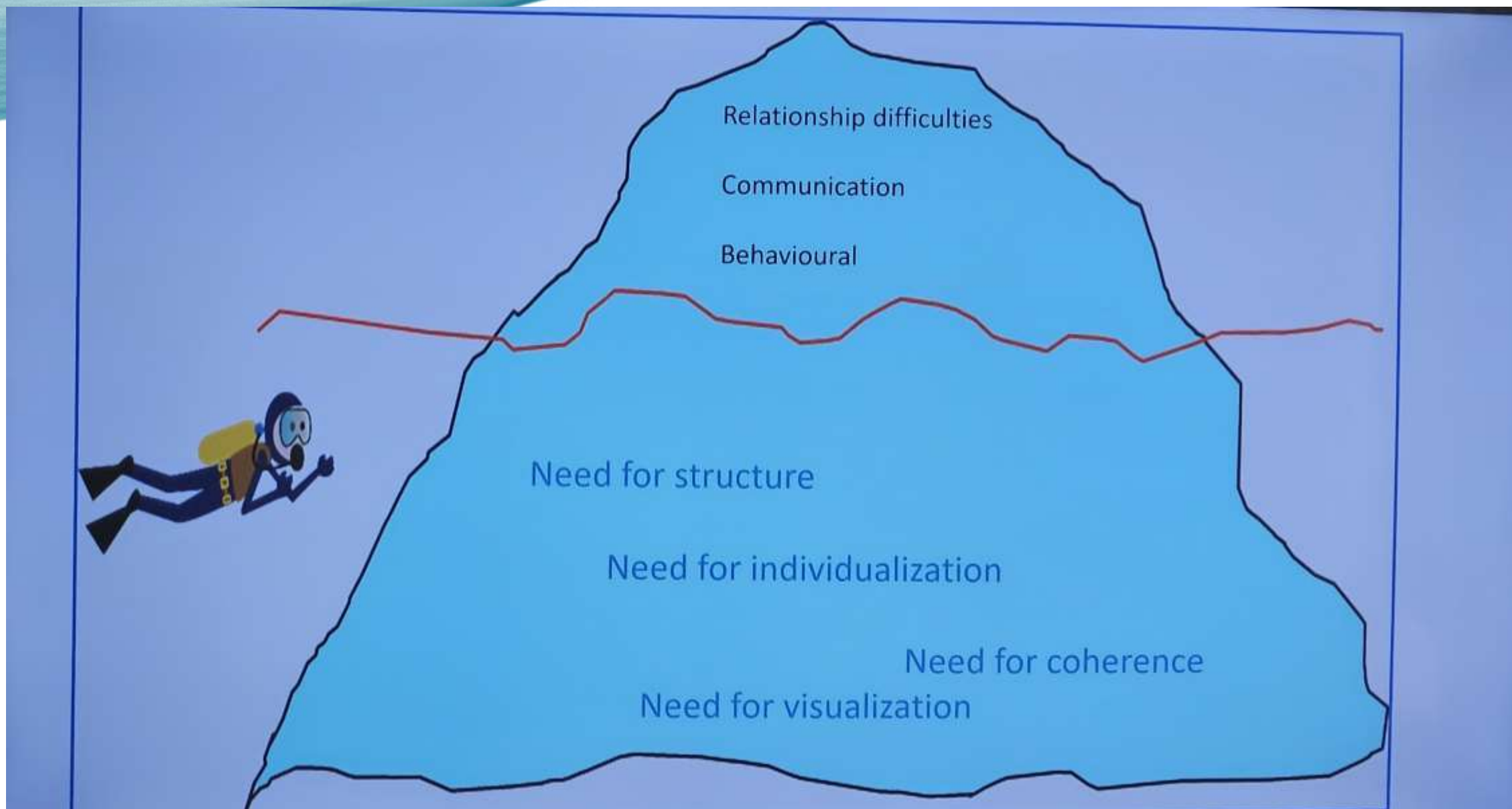
"Зад всяка негативна
емоция стои нужда, която
чака да бъде
удовлетворена."

ОСНОВНИ НУЖДИ - М. РОЗЕНБЕРГ

- Личен избор
- Свобода
- Независимост
- Себеизразяване
- Спонтанност
- Приятелство
- Любов
- Грижа
- Радост
- Приемане
- Прогрес
- предизвикателства
- Сигурност
- Приключения
- Вълнение
- Забавления
- Хумор
- Грешки
- Изнанада
- Креативност
- Открития
- Разбиране
- участие

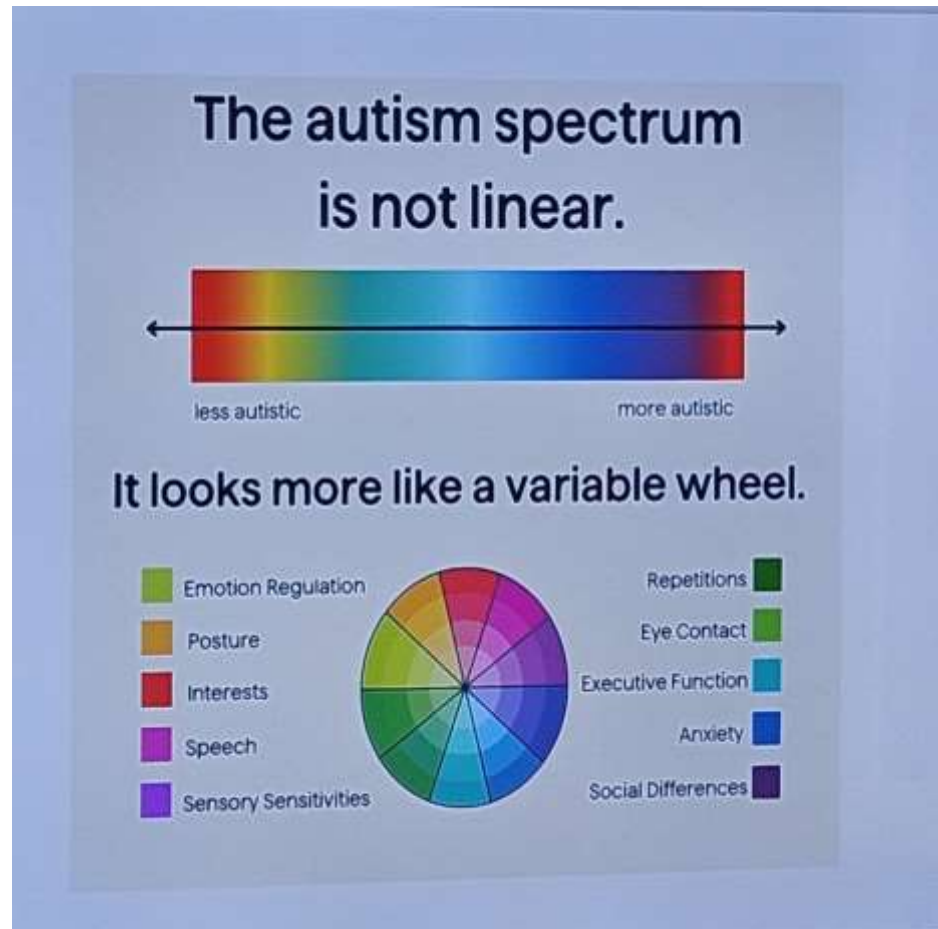
ЧУВСТВА, КОИТО ПОРАЖДАТ НЕЗАДОВОЛЕНИТЕ НУЖДИ

- Гняв
- Раздразнение
- Изключване от реалността
- Конфликтност
- Объркване
- Изтощение
- Напрежение
- Тъга
- Безднадеждност
- Съжаление
- Тревожност и др.



АУТИСТИЧЕН СПЕКТЪР

Терминът "аутистичен спектър" се използва от 2013 година. Спектърът не е линия, а по-скоро колело, което може да се завърта по различен начин в различни ситуации.



АУТИСТИЧЕН СПЕКТЪР: НИВО 1

Децата от първо ниво на спектъра се нуждаят от допълнителна подкрепа. Особеностите на поведението, които носи аутизмът, тук се забелязват само ако няма допълнителна подкрепа. Децата от първо ниво се наричат високофункционални аутисти.

АУТИСТИЧЕН СПЕКТЪР: НИВО 2

Децата от второ ниво се нуждаят от непрекъсната допълнителна подкрепа. Особеностите на поведението (напр. повтарящи се компулсивни движения, лоши социални умения и др.) се забелязват от всеки дори и при наличието на допълнителна подкрепа.

АУТИСТИЧЕН СПЕКТЪР: НИВО 3

Децата от трето ниво се нуждаят от изключително интензивна и непрекъсната подкрепа. Може да се стигне до няколко поведенчески кризи на ден.

СЪВЕТИ И СТРАТЕГИИ ЗА СПРАВЯНЕ С ПОВЕДЕНЧЕСКИ И ЕМОЦИОНАЛНИ КРИЗИ ПРИ УЧЕНИЦИ ОТ СПЕКТЪРА

КЛЮЧОВИ ПРИНЦИПИ ЗА СПРАВЯНЕ:

1. Структуриране на материала;
2. Стриктен режим и предсказуемост на всички дейности (и учебни, и ежедневни);
3. Максимално елиминирание на факторите, които предизвикват стрес и стимулация на сетивата.

СЪВЕТИ И СТРАТЕГИИ ЗА СПРАВЯНЕ С ПОВЕДЕНЧЕСКИ И ЕМОЦИОНАЛНИ КРИЗИ ПРИ УЧЕНИЦИ ОТ СПЕКТЪРА

СТРАТЕГИЯ TEACCH:

Основава се на принципите на стриктно структуриране във всяко отношение.

- 1.Стриктна организация на околната среда (класната стая);
- 2.Предвидими дейности за деня;
- 3.График на визуална основа (напр. с картинки);
- 4.Структурирани активности, протичащи по сходен начин.

СЪВЕТИ И СТРАТЕГИИ ЗА СПРАВЯНЕ С ПОВЕДЕНЧЕСКИ И ЕМОЦИОНАЛНИ КРИЗИ ПРИ УЧЕНИЦИ ОТ СПЕКТЪРА

Students will move to the **independent work** desk to complete activities or tasks that have been taught at the teaching table



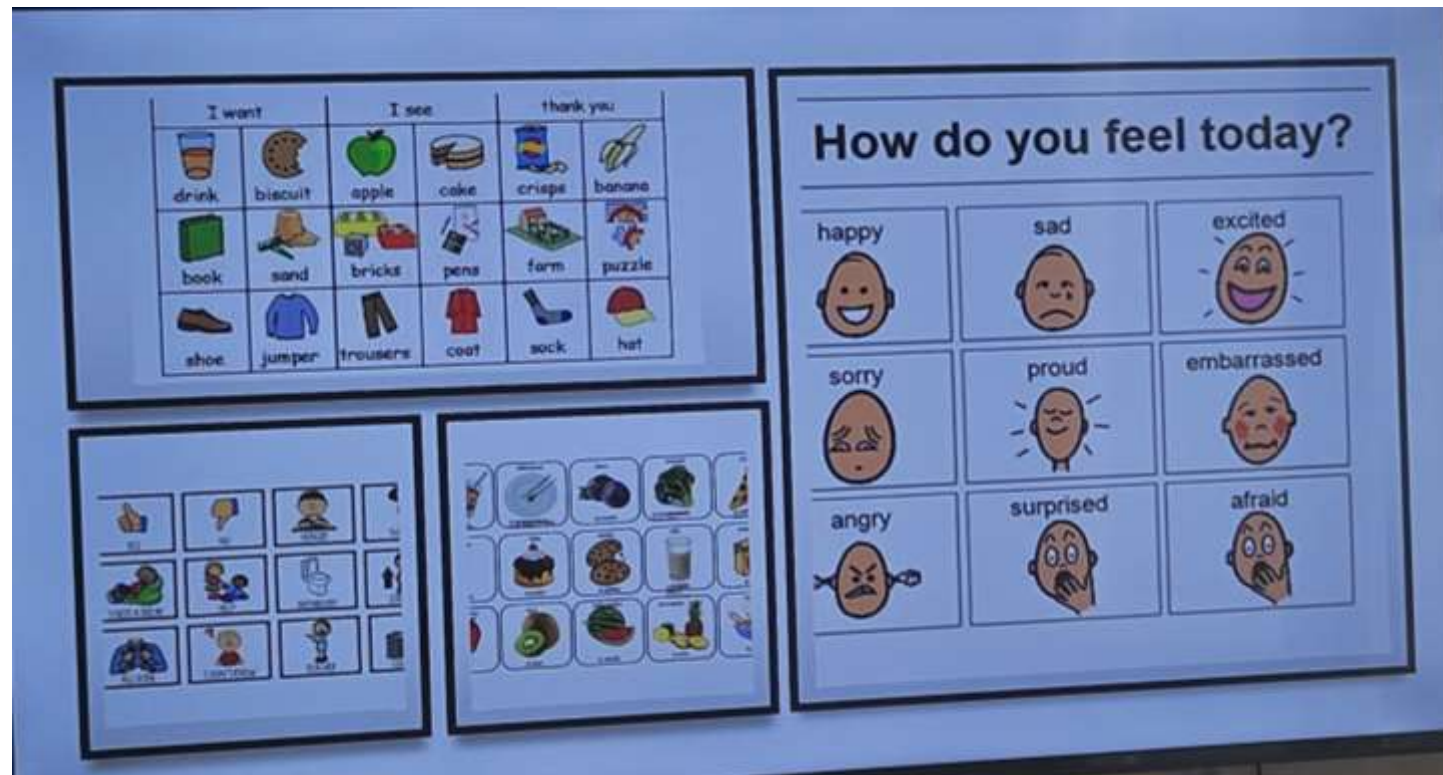
Manipulative
schedule &
structured activity

Student matches the shape to the basket containing
the task



СЪВЕТИ И СТРАТЕГИИ ЗА СПРАВЯНЕ С ПОВЕДЕНЧЕСКИ И ЕМОЦИОНАЛНИ КРИЗИ ПРИ УЧЕНИЦИ ОТ СПЕКТЪРА

За невербални ученици или за такива със слаборазвита вербалност:



СЪВЕТИ И СТРАТЕГИИ ЗА СПРАВЯНЕ С ПОВЕДЕНЧЕСКИ И ЕМОЦИОНАЛНИ КРИЗИ ПРИ УЧЕНИЦИ ОТ СПЕКТЪРА

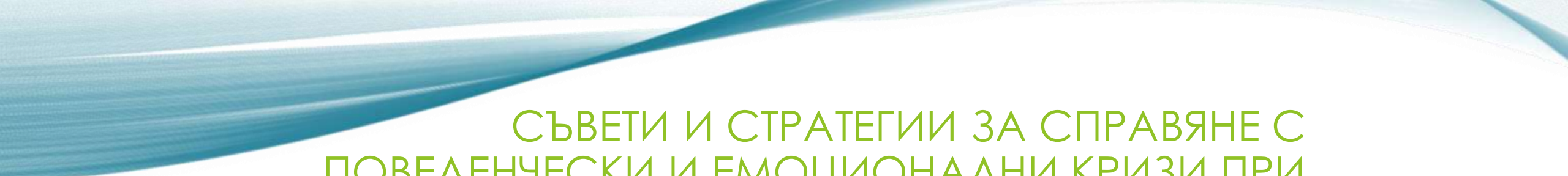
СТРАТЕГИИ ЗА УЧЕНЕ:

- 1.Предварително предупреждаване за всяка промяна, дори такава, която може да изглежда незначителна.;
- 2.Да има специален кът за детето в или извън класната стая.;
- 3.Всяко нещо, което може да бъде представено чрез визуализиране, да бъде представено по този начин.;
- 4.Откриване на интересите на ученика и включването им в учебната дейност колкото се може по-често.;
- 5.Адаптиране на уроците според възможностите на ученика.;
- 6.Разделянето/разбиването на всяка задача на малки отделни стъпки.;

СЪВЕТИ И СТРАТЕГИИ ЗА СПРАВЯНЕ С ПОВЕДЕНЧЕСКИ И ЕМОЦИОНАЛНИ КРИЗИ ПРИ УЧЕНИЦИ ОТ СПЕКТЪРА

СТРАТЕГИИ ЗА УЧЕНЕ:

1. Ясни инструкции.;
2. Ясни връзки между действия и последствия (социални истории).;
3. Дейности, които стимулират виждането на цялата картина, а не вглъбяване в отделни детайли.;
4. Развиване на социалните умения (социални истории).;
5. Поставяне на таймер и отброяване на определено време, за което трябва да бъде свършена задачата.



СЪВЕТИ И СТРАТЕГИИ ЗА СПРАВЯНЕ С ПОВЕДЕНЧЕСКИ И ЕМОЦИОНАЛНИ КРИЗИ ПРИ УЧЕНИЦИ ОТ СПЕКТЪРА

СОЦИАЛНИ ИСТОРИИ

Създадени са за деца от аутистичния спектър, за да им помогнат да разберат кое е социалноприемливото поведение, какво да очакват в дадени ситуации и как да комуникират по подходящ начин с околните.

СЪВЕТИ И СТРАТЕГИИ ЗА СПРАВЯНЕ С ПОВЕДЕНЧЕСКИ И ЕМОЦИОНАЛНИ КРИЗИ ПРИ УЧЕНИЦИ ОТ СПЕКТЪРА

 **Sharing with My Friends**
by: Sasha Hallagan

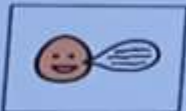
I have a lot of friends at school. We do lots of things together.



When I am with my friends, I need to share

I can give them a turn on the computer, let them play with my toys, or give them a turn on the swing.

I say, "Here you go, your turn." This makes my friends feel happy.

When my friends are happy, I am happy too. We can keep playing together.

Core Communication Symbols
© by Meyer-Johnson LLC. All Rights Reserved Worldwide.
Used with permission. Boardmaker™ is a trademark of Meyer-Johnson LLC.

КАЗУС

Морган е на 14 години. Тя има аутизъм.

Морган е с нейната майка в супермаркета. Точно преди да достигнат касите, те минават покрай рафтовете със сладки неща. Морган иска шоколад. Майка ѝ казва "Не!". Морган започва да крещи и да се тръшка по земята.

Майка ѝ взима шоколада и го слага в количката. Морган спира да крещи и става от земята. Те плащат на касите и Морган си получава шоколада.

СЪВЕТИ И СТРАТЕГИИ ЗА СПРАВЯНЕ С ПОВЕДЕНЧЕСКИ И ЕМОЦИОНАЛНИ КРИЗИ ПРИ УЧЕНИЦИ ОТ СПЕКТЪРА

СТРАТЕГИЯ ЗА ПРЕДОТВРАТЯВАНЕ НА КРИЗА

- Следим за знаците, показващи, че идва криза в поведението (напр. тревожност, компулсивни движения и др.)
- Още преди да е настъпила кризата, опитваме да я предотвратим чрез:
 - хумор (да накараме ученикът да се смее, за да намалим напрежението)
 - Създаване на възможности за него да върши нещо любимо
 - Предлагаме му техники за успокояване (броене в прав и обратен ред, пиене на вода, дълбоки вдишвания и др.)

ДЕФИЦИТ НА ВНИМАНИЕ

ХАРАКТЕРИСТИКИ:

- Учениците са прекалено разсеяни, често забравят възложени задачи, домашни, губят вещите си;
- Лесно и бързо се отегчават;
- Може много бързо да преминават от незаинтересованост към свръхзаинтересованост от нещо;
- Не могат да чакат реда си, вкл. и когато искат да се изкажат;
- "Препускат" през поставените им задачи, изпълняват ги много бързо, но повърхностно и с много грешки;
- Не могат да стоят на едно място;
- Лесно прехвърлят фокуса си от едно нещо на друго, забравяйки какво всъщност трябва да вършат в момента.



Дефицитът на внимание се усеща
сякаш мозъкът на човек е като
телевизор, който прескача
непрекъснато между 30 различни
канала, но някой друг държи
дистанционното.

ХИПЕРАКТИВНОСТ - ХАРАКТЕРИСТИКИ

- Ученикът с хиперактивност извършва компулсивни повтарящи се движения с тялото си;
- Става от стола си и се движи в ситуации, които изискват стоене на едно място;
- Бяга и се катери в неподходящо време и ситуации;
- Не може да се ангажира спокойно и тихо в каквито и да било занимания;
- Непрекънато се опитва да е в движение;
- Говори високо, много и понякога сякаш неконтролируемо;
- Изкрещява отговори преди още въпросът да е зададен;
- Не може да си чака реда;
- Непрекъснато прекъсва другите.

МОТИВАЦИЯ ПРИ НЕВРОТИПИЧНИ ХОРА И ПРИ ХОРА С ДЕФИЦИТ НА ВНИМАНИЕ/ХИПЕРАКТИВНОСТ

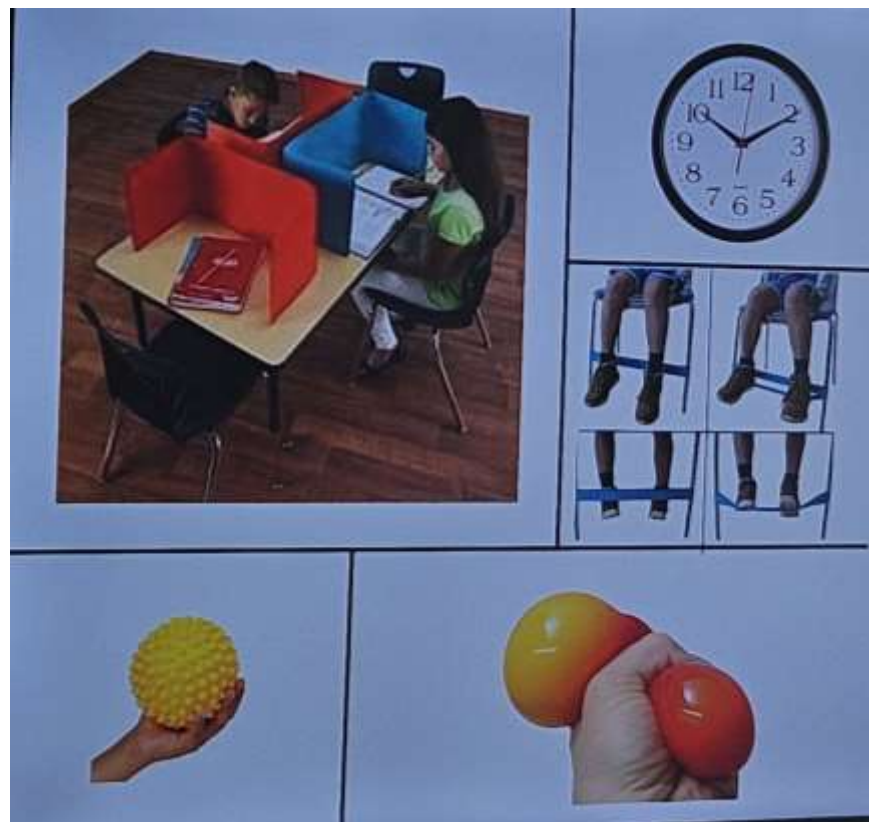
Невротипични:

- Лични приоритети;
- Приоритети на други важни за човека лица (напр. шеф, родител, учител и др.);
- Получаване на награда или наказание (последствия).

С дефицит на внимание/хиперактив ност:

- Интереси;
- Съревнование, състезаване с някой друг;
- Задачи, свързани с креативност;
- Чувството, че трябва да се бърза.

СЪВЕТИ И СТРАТЕГИИ ЗА СПРАВЯНЕ С НЕПОДХОДЯЩО ПОВЕДЕНИЕ ПРИ ДЕФИЦИТ НА ВНИМАНИЕ И ХИПЕРАКТИВНОСТ



СЪВЕТИ И СТРАТЕГИИ ЗА СПРАВЯНЕ С НЕПОДХОДЯЩО ПОВЕДЕНИЕ ПРИ ДЕФИЦИТ НА ВНИМАНИЕ И ХИПЕРАКТИВНОСТ

СТРАТЕГИЯ ЗА ВИЗУАЛНО МИСЛЕНЕ

Ученикът описва, анализира и интерпретира информация чрез наблюдаване и дискутиране на визуални стимули.

СЪВЕТИ И СТРАТЕГИИ ЗА СПРАВЯНЕ С НЕПОДОХОДЯЩО ПОВЕДЕНИЕ ПРИ ДЕФИЦИТ НА ВНИМАНИЕ И ХИПЕРАКТИВНОСТ

VTS СТРАТЕГИЯ

- Да се създаде връзка между учене и опит;
- Да имат право на индивидуален избор и автономия, когато това е възможно;
- Активно включване и участие във всичко, което се случва в класната стая;
- Отправяне на предизвикателства към тях;
- Стимулиране на критичното мислене.

ТЕХНИКИ НА ДРАМАТА

РАЗВИВАНЕ НА СЕБЕИЗРАЗЯВАНЕ,
КОМУНИКАЦИОННИ И СОЦИАЛНИ
УМЕНИЯ ЗА ВСИЧКИ УЧЕНИЦИ

Аз, актьорът на собствения си живот

Презентация за личните прозрения
от обучение по техники на драмата



КОМУНИКАЦИЯ



Вербална	Глас	Невербална
	Тон	Емоция на лицето
	Характер	Жестове
	Темпо	Поза на тялото
	Интонация, Сила	ПАУЗИ!

Пример:

„ДА БЪДЕШ ИЛИ ДА НЕ
БЪДЕШ? ТОВА Е ВЪПРОСЪТ.“



БЪДИ ЧЕСТЕН
=
БЪДИ СЕБЕ СИ



АКТЬОРСКА ИГРА	ПРЕСЪЗДАВАНЕ
Желание да бъдеш някой друг	Аз съм себе си
Преструваме се на някой друг	Не се преструвам
ЛЪЖА/ ИЗМАМА	Използваме техники от актьорството
	Да бъдем интересни, забавни и комуникативни

ИНСТРУМЕНТИ НА ДРАМАТА

Игра за 3 минути



ИНСТРУМЕНТИ НА ДРАМАТА

Игра за 3 минути

1. Какво виждате?

2. В каква роля виждате модела?

3. На колко години е?



Невинаги това, което искаме да покажем е това, което другите виждат в нас.

ТЕХНИКИ ЗА РАЗКАЗВАНЕ НА ИСТОРИИ

- **ГЛАС**- скорост, интонация, темпо, сила на гласа
- **ТЯЛО**- жестикулиране, мимики, движения

Гласът и тялото са отражение на историята!

- **ДРУГИ**- музика, звуци, картини, костюми и други предмети

**Въвлечи аудиторията в разказването на
историята!**





ИГРА НА ДОВЕРИЕ

1. Насочвайте партньора си
2. Доверете се на емпатията
3. Точки на движение

КАК ДА АНАЛИЗИРАМЕ ГЕРОИ?

- 1. Кой съм аз?
- 2. Къде съм аз?
- 3. Къде и кога се случва събитието?
- 4. Какво искам?
- 5. Как да постигна това, което желая?
- 6. Защо искам да го постигна?



ИГРА С ВЪОБРАЖЕНИЕ



**ИГРИ ЗА РАЗДВИЖВАНЕ:
ДОКОСВАНЕ НА ТОЧКА ОТ ТЯЛОТО
(ОТ ДРУГ ЧОВЕК)
ИЗПИСВАНЕ НА ЦИФРИ С ТЯЛО
ИГРА ЗА КОНЦЕНТРАЦИЯ:**



РАБОТНИ ГРУПИ

- Група 1 Интеграция на ученици с нисък социален статус
- Група 2 Приобщаващо образование и подкрепа за ученици със СОП
- Група 3 Дигитална грамотност и използване на ИКТ и eTwinning

Задача:

Идентифициране на успешни практики, трудности и възможности за развитие.

ОБЩИ ВЪПРОСИ ЗА ВСИЧКИ ГРУПИ

Част I. Какво постигнахме през първата година?

- ✓ Кои дейности по акредитацията имаха най-голям положителен ефект?
- ✓ Кои добри практики вече се прилагат в училището?
- ✓ Какви конкретни резултати наблюдаваме при учениците?
- ✓ Кои дейности бихме определили като най-успешни?

Част II. Какви трудности срещнахме?

- ✓ Какви пречки възникнаха при изпълнението на дейностите?
- ✓ Кои идеи се оказаха трудни за прилагане?
- ✓ От каква допълнителна подкрепа или обучение се нуждаем?
- ✓ Какво можем да направим по различен начин през следващата година?

Част III. Какво предстои?

- ✓ Кои добри практики трябва да разширим?
- ✓ Какви нови дейности бихме искали да реализираме?
- ✓ Какви измерими резултати искаме да постигнем до края на учебната 2026/2027 година?
- ✓ Как ще разберем, че сме успели?

ПРЕДСТАВЯНЕ НА РЕЗУЛТАТИТЕ ОТ РАБОТНИТЕ ГРУПИ

- Обща дискусия
- Формулиране на препоръки за следващата учебна година.



ВТОРИ ДЕН
01.07.2026
„КАКВО ПРЕДСТОИ?“

- ПАНЕЛ III
- SWOT АНАЛИЗ НА ПЪРВАТА ГОДИНА ОТ АКРЕДИТАЦИЯТА
- СТРАТЕГИЧЕСКА РАБОТИЛНИЦА
- ПРИЕМАНЕ НА ОБЩ ПЛАН ЗА ДЕЙСТВИЕ
- Закриване на форума

ПАНЕЛ III

ДОБРИ ПРАКТИКИ ОТ ЕВРОПА В КЛАСНАТА СТАЯ НА СУ „ДИМИТЪР ТАЛЕВ“

Теми:

- Европейски подходи за приобщаващо образование;
- Учене чрез преживяване и проектно-базирано обучение;
- Развитие на комуникационни и социални умения;
- Европейски ценности и активно гражданство;
- Използване на дигитални технологии за повишаване на мотивацията на учениците.

SWOT АНАЛИЗ НА ПЪРВАТА ГОДИНА ОТ АКРЕДИТАЦИЯТА

Работа по групи:

- Силни страни;
- Слаби страни;
- Възможности;
- Предизвикателства.
- Обобщаване на резултатите.



СТРАТЕГИЧЕСКА РАБОТИЛНИЦА ПОДГОТОВКА НА ПЛАН ЗА ДЕЙСТВИЕ 2026/2027

- Цел 1

Интеграция на ученици с нисък социален статус чрез иновативни методи на обучение

- Цел 2

Включване на учениците със СОП чрез повишаване капацитета на педагогическите специалисти

- Цел 3

Подобряване на дигиталната грамотност чрез ИКТ и eTwinning

ПРИЕМАНЕ НА ОБЩ ПЛАН ЗА ДЕЙСТВИЕ

Определяне на:

- конкретни дейности;
- отговорници;
- срокове;
- индикатори за успех.



Тази дейност се осъществява по проект за училищна акредитация „Еразъм+“ на СУ ”Димитър Талев” град Добрич, финансиран от Европейския съюз 2025-1-BG01-KA121-SCH-000320547. Изразените възгледи и мнения обаче принадлежат изцяло на техния автор(и) и не отразяват непременно възгледите и мненията на Европейския съюз или на Европейската изпълнителна агенция за образование и култура (EACEA). Нито Европейският съюз, нито предоставящият финансирането орган могат да бъдат държани отговорни за тях.

“

ОБРАЗОВАНИЕТО Е НАЙ-МОГЪЩОТО ОРЪЖИЕ,
КОЕТО МОЖЕТЕ ДА ИЗПОЛЗВАТЕ, ЗА ДА
ПРОМЕНИТЕ СВЕТА.

”

Нелсън Мандела

